The Most Holy Trinity

MAY 31, 2026

SUNDAY, MAY 31st,
THE MOST HOLY TRINITY

8:30 AM For the Soul of *Terry Connaughton*
10:00 AM (SP) Por las Almas de *Dalia Ayala, Pedro Vazquez*
11:30 AM For thanksgiving to *our Lady of Lourdes and for the souls in purgatory*
1:00 PM (SP) Por el Alma de *Francisca Almanzar*

MONDAY, JUNE 1st, ST JUSTIN

12:15 PM For the Soul of *Joan Beck*

TUESDAY, JUNE 2nd, ST. MARCELLINUS AND PETER

12:15 PM For the Soul of *Manuel Garcia*
7:00 PM (SP) Por el Alma de *Felix Astudillo*

WEDNESDAY, JUNE 3rd, ST. CHARLES LWANGA AND COMPANIONS

12:15 PM For the Soul of *Rogelio Pantilo*

THURSDAY, JUNE 4th, WEEKDAY

12:15 PM For the Soul of *Terry Connaughton*

FRIDAY, JUNE 5th, ST. BONIFACE

12:15 PM For the Souls of *Linda, Romeo, Margie Gomez*
7:00 PM(SP) Por las Almas de *Romeda,Andrea, Justina Lopez, Candito, Catalina Javier*

SATURDAY, JUNE 6th, WEEKDAY

12:15PM For the Soul of *Jim Gaines*
5:00 PM For the *People of St. John-Visitation*

Prayers and Devotions

- *Personal Prayer - Chapel at Parish Center* — *During Office Hours*
- *Rosary prior to 12:15 PM Mass* — *Mon-Sat*
- *Miraculous Medal Novena* — *prior to Monday 12:15PM Mass*

First Friday Eucharistic Adoration (Sept to June Only) — *Following 12:15PM Mass to Benediction 6:45 PM*

Grupos de Oración

Grupo Carismático — *Martes después de 7:00 PM Misa*
Ultreya/Cursillistas — *1:30-2:30pm Sabado*

The Trinity Icon

Painted in the early 15th century by Russian monk Andrei Rublev, the Trinity icon is the most famous depiction of the Christian Trinity. Based on the story of the three angels who visited Abraham at Mamre (Genesis 18:1-14), this icon visually expresses the divine nature of God: unity, eternal love, and self-sacrifice.

Iconography is the sacred, theological art of the Eastern Orthodox Church in which icons are pictorial representations that serve as visual aids for prayer, veneration, and spiritual contemplation. Icons are often called “windows to heaven.” Every element of the icon is steeped in theological meaning and serves to draw the viewer into contemplation.

Three figures ae depicted in this icon. On the left is The Father draped in shimmering blue and gold/light purple to symbolize celestial glory and divinity. He is depicted as the source of all being, gazing toward the Son and Spirit. The Son is seated at the center as the mediator clothed in two colors: deep crimson representing human incarnation and royal priesthood and a blue robe representing divinity. He bows His head toward the Father and blesses the cup, showing His obedience and willingness for sacrifice. The Holy Spirit is on the right dressed in two colors: blue symbolizing divinity and green symbolizing new life, earth, and breath, the life-giving force that sanctifies creation.

At the center of the table is a chalice containing a sacrificial calf which represents Christ's sacrifice on the cross and the Holy Eucharist The three angels’ bowed postures and their positioning around the central table form a perfect, invisible circle—a symbol of eternity, wholeness, and the harmonious, equal relationship within the Trinity.

A building is behind the Father representing the "Father’s house" and the church. A tree is behind the Son symbolizing both the Oak of Mamre and the

cross as the Tree of Life. A mountain is behind the Holy Spirit symbolizing spiritual ascent and the renewal of the earth.

Each year on the Sunday following Pentecost, the Church's liturgical calendar celebrates The Most Holy Trinity as an opportunity to reflect upon this saving mystery of divine communication to humanity.

First Friday Eucharistic Adoration

With this upcoming Friday June 5th being the First Friday of the month, Exposition of the Blessed Sacrament will follow the conclusion of the 12:15 pm Mass with Eucharistic adoration throughout the afternoon until Benediction at 6:45 pm prior to the 7:00 pm Mass. *"Could you not keep watch with me for one hour?"* (Matthew 26:40)

Pope Leo's Encyclical

On May 25, 2026 Pope Leo XIV released his first encyclical, entitled "*Magnifica humanitas: On Safeguarding the Human Person in the Time of Artificial Intelligence*".

An encyclical is a formal pastoral letter issued by the Pope that serves as a major teaching document outlining official church perspectives on matters of faith, morals, or global social issues. In this encyclical, Pope Leo appeals for the safeguarding of humanity, promotion of truth, dignity of work, social justice, and peace. The introduction sets the tone in stating:

"Humanity, created by God in all its grandeur, is today facing a pivotal choice: either to construct a new Tower of Babel or to build the city in which God and humanity dwell together. Each generation inherits the task of shaping its own era, of guiding history to become a place where the dignity of every person is safeguarded, justice is promoted and fraternity is made possible. Yet every era also runs the risk of creating an inhumane and more unjust world. Whenever humanity is in danger of marring its true identity, we Christians lift our eyes to the Incarnate God, knowing that it is "only in the mystery of the Word made flesh that the mystery of humanity truly becomes clear." In Jesus Christ, this humanity in its grandeur becomes the Way, the Truth and the Life, opening the path for each of us to grow toward fullness."

The full text for this encyclical may be found at the Vatican website www.vatican.va

Parish News & Notes

Our 2025-26 Parish Religious Education Program is drawing to a close and our parish will be celebrating First Holy Communion on Saturday June 13th at 10:00 am and 2:00 pm for 55 students and their families. Many thanks to our catechists and volunteers for their fine and dedicated service in handing on the Catholic faith to our young people. This year marks the third year of a joint collaboration with Our Lady of Angels Parish in which 458 students are being instructed in the Parish Religious Education Program.

This Sunday May 31st two special needs students and their families will be celebrating the Sacrament of Confirmation with Archbishop Ronald Hicks at St. Patrick's Cathedral.

Rev. Joseph A. Haas, one of the two newly ordained priests on May 23 for our Archdiocese is the grandson of one of parishioners, Julia Haas. Our parish extends our prayerful best wishes and congratulations to the Hass family.

El icono de la Trinidad

Pintado a principios del siglo XV por el monje ruso Andréi Rubliov, el icono de la Trinidad es la representación más famosa de la Trinidad cristiana. Basado en la historia de los tres ángeles que visitaron a Abraham en Mambré (Génesis 18:1-14), este icono expresa visualmente la naturaleza divina de Dios: unidad, amor eterno y autosacrificio.

La iconografía es el arte sagrado y teológico de la Iglesia Ortodoxa Oriental, en el cual los iconos son representaciones

pictóricas que sirven como ayudas visuales para la oración, la veneración y la contemplación espiritual. A menudo se denomina a los iconos «ventanas al cielo». Cada elemento del icono está impregnado de significado teológico y sirve para conducir al espectador hacia la contemplación.

En este icono se representan tres figuras. A la izquierda se encuentra el Padre, ataviado con telas de un azul resplandeciente y tonos dorados o violeta claro, para simbolizar la gloria celestial y la divinidad. Se le representa como la fuente de todo ser, dirigiendo su mirada hacia el Hijo y el Espíritu. El Hijo aparece sentado en el centro, en su papel de mediador, vestido con dos colores: un carmesí intenso que representa la encarnación humana y el sacerdocio real, y una túnica azul que simboliza la divinidad. Inclina la cabeza hacia el Padre y bendice el cáliz, manifestando así su obediencia y su disposición al sacrificio. El Espíritu Santo se sitúa a la derecha, vestido también con dos colores: el azul, que simboliza la divinidad, y el verde, que representa la vida nueva, la tierra y el aliento —esa fuerza vivificadora que santifica la creación—.

En el centro de la mesa se encuentra un cáliz que contiene un ternero sacrificial, el cual representa el sacrificio de Cristo en la cruz y la Sagrada Eucaristía. Las posturas inclinadas de los tres ángeles y su disposición alrededor de la mesa central forman un círculo perfecto e invisible: un símbolo de la eternidad, la plenitud y la relación armoniosa e igualitaria dentro de la Trinidad.

Detrás del Padre se alza un edificio que representa la «casa del Padre» y la Iglesia. Detrás del Hijo hay un árbol que simboliza tanto la Encina de Mamré como la cruz en su calidad de Árbol de la Vida. Detrás del Espíritu Santo se eleva una montaña, símbolo de la ascensión espiritual y de la renovación de la tierra.

Cada año, el domingo siguiente a Pentecostés, el calendario litúrgico de la Iglesia celebra la fiesta de la Santísima Trinidad, brindando la oportunidad de reflexionar sobre este misterio salvífico de la comunicación divina a la humanidad.

Adoración Eucarística del Primer Viernes

Dado que este próximo viernes, 5 de junio, es el primer viernes del mes, la Exposición del Santísimo Sacramento tendrá lugar tras la conclusión de la Misa de las 12:15 pm., con Adoración Eucarística durante toda la tarde hasta la Bendición a las 6:45 pm., previa a la Misa de las 7:00 pm. «¿No pudieron velar conmigo ni una hora?» (Mateo 26:40)

El 25 de mayo de 2026, el Papa León XIV publicó su primera encíclica, titulada «Magnifica humanitas: Sobre la salvaguarda de la persona humana en la era de la inteligencia artificial».

Una encíclica es una carta pastoral formal emitida por el Papa que sirve como un documento magisterial fundamental, en el que se exponen las perspectivas oficiales de la Iglesia sobre cuestiones de fe, moral o problemas sociales de alcance global.

En esta encíclica, el Papa León hace un llamamiento a la salvaguarda de la humanidad, a la promoción de la verdad, a la dignidad del trabajo, a la justicia social y a la paz. La introducción marca el tono al afirmar:

«La humanidad, creada por Dios en toda su grandeza, se enfrenta hoy a una elección crucial: o bien construir una nueva Torre de Babel, o bien edificar la ciudad en la que Dios y la humanidad habiten juntos. Cada generación hereda la tarea de modelar su propia época, de orientar la historia para que se convierta en un espacio donde se salvaguarde la dignidad de cada persona, se promueva la justicia y se haga posible la fraternidad. Sin embargo, toda época corre también el riesgo de crear un mundo inhumano y más injusto. Siempre que la humanidad corre el peligro de desfigurar su verdadera identidad, nosotros, los cristianos, alzamos la mirada hacia el Dios Encarnado, sabiendo que es "solo en el misterio del Verbo hecho carne donde el misterio de la humanidad se esclarece verdaderamente". En Jesucristo, esta humanidad, en toda su grandeza, se convierte en el Camino, la Verdad y la Vida, abriendo la senda para que cada uno de nosotros crezca hacia la plenitud».

El texto completo de esta encíclica puede consultarse en el sitio web del Vaticano: www.vatican.va

Noticias y avisos parroquiales

Nuestro Programa de Educación Religiosa Parroquial 2025-26 está llegando a su fin, y nuestra parroquia celebrará la Primera Comunión el sábado 13 de junio, a las 10:00 am. y a las 2:00 pm., para 55 estudiantes y sus familias. Muchas gracias a nuestros catequistas y voluntarios por su excelente y dedicada labor al transmitir la fe católica a nuestros jóvenes. Este año se cumple el tercer año de una colaboración conjunta con la Parroquia Nuestra Señora de los Ángeles, en la cual 458 estudiantes están recibiendo instrucción a través del Programa de Educación Religiosa Parroquial.

Este domingo 31 de mayo, dos estudiantes con necesidades especiales y sus familias celebrarán el Sacramento de la Confirmación junto al Arzobispo Ronald Hicks en la Catedral de San Patricio.

El Rev. Joseph A. Haas, uno de los dos sacerdotes recién ordenados el pasado 23 de mayo para nuestra Arquidiócesis, es nieto de una de nuestras feligresas, Julia Haas. Nuestra parroquia extiende sus mejores deseos y felicitaciones, acompañados de nuestras oraciones, a la familia Haas.